



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» начального общего образования составлена на основе:

-Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 № 373 « Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»);

- Федерального закона от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, внесёнными Федеральным законом от 3 августа 2018 года № 317-ФЗ):
  - Федеральный закон от 1 июня 2005 года N 53-ФЗ «О государственном языке РФ».
- Приказы Минобрнауки РФ от 5 марта 2004 г. №1089 и от 9 марта 2004 г. №1312
- Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1576 (п.п. 12.1., 12.2; п. 19.3).
- Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20 июня 2018 г. № 05-192 «О вопросах изучения родных языков из числа языков народов РФ».
- Письмо Минобрнауки России от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке».
- Письмо Минобрнауки России от 6 декабря 2017 года N 08-2595 Методические рекомендации органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, по вопросу изучения государственных языков республик, находящихся в составе Российской Федерации

-Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Школа №3, г.Щучье (**Приказ от 29.08.2018 г. № 85/2**)

- Линия УМК «Школа России» , учебник « Азбука» , авторы В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин , Л.В. Виноградская – М.; «Просвещение»

Учебник «Литературное чтение» в 2 частях 1-4 классы, авторы Л.В Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова ,Л.А. Виноградская –М.; «Просвещение».

- Линия УМК «Перспективная начальная школа», автор Н.А. Чуракова, учебник «Литературное чтение» в 2 частях, 3-4 классы, Москва «Академкнига».

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа « Литературное чтение на родном (русском) языке является составляющей предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Литературное чтение на родном (русском) языке -один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию. Успешность обучения курса литературного чтения на родном (русском) языкекобеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Изучение литературного чтения народным(русском) языке направлено на достижениеиследующих целей:

-формирование читательской компетентности, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбрать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Курс литературного чтения на родном языке влияет на решение следующих задач:

- освоение культурных навыков чтения и понимания текста; воспитания интереса к чтению и книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;
- формирование нравственного сознания и эстетического вкуса, понимание духовной сущности произведений.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Программа по литературному чтению на родном (русском) языке составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 68 часов.

**Основные типы учебных занятий:** урок- с изучением нового материала и закреплением знаний и способов действий.

Основным типом урока консультации является **комбинированный**.

Предметная область	Учебный предмет	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<b>«Родной язык и литературное чтение на родном (русском) языке».</b>	Литературное чтение на родном (русском) языке	17ч	17ч	17ч	17ч

### **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ(РУССКОМ) ЯЗЫКЕ**

Основные задачи реализация содержания предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

#### **Личностные результаты**

***У выпускника будут сформированы:***

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувств сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой отечественной художественной культурой.

***Выпускник получит возможность для формирования:***

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.
- адекватного понимания причин успешности, не успешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных и дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

***Выпускник научится:***

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

**Познавательные универсальные учебные действия**

***Выпускник научится:***

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно – следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### ***Выпускник научится:***

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе несовпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

### **Предметные результаты**

- понимание родной литературы как одной из основных национально – культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира;
- обеспечение культурной самоидентификации;
- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### ***Выпускник научится:***

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- Воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное, ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;

находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста;

- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов),

заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности;

-устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и

поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

## **Круг чтения (для всех видов текстов)**

### ***Выпускник научится:***

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и вне учебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

## **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

### ***Выпускник научится:***

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

## **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

### ***Выпускник научится:***

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного(прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное(прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма)

## СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Круг чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков русской литературы XIX—XX вв. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания (русские народные сказки; загадки, песенки, скороговорки, пословицы ;рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

### 1 класс

#### Круг чтения

«**Россия - наша Родина**» П.Воронько «Лучше нет родного края», Г Ладонщиков «Родное гнёздышко», «Наша Родина»/ М.Матусовский «С чего начинается Родина».

«**Фольклор нашего народа**» Пословицы и поговорки о Родине, о детях, о правде, о добре и зле; о дружбе; «На ярмарке» Русские народные потешки и прибаутки, небылица. Народные песенки. Русская народная песня «Берёзонька»; Русские народные игры. Считалки. Игра «Вася – гусёночек», «У медведя во бору»; «Ни окошек, ни дверей». Народные загадки в стихах и прозе; Русские народные сказки. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». «**О братьях наших меньших**».М. Пришвин «Журка»; Н.И. Сладков «Весенняя баня»; С.Я. Маршак. «Зоосад»; Б.В. Заходер « Птичья школа»; В.В. Бианки « Музыкальная канарейка».

«**Времена года**» И. Соколов-Микитов « Осень», А.Плещеев « Осень наступила»; К.Ушинский « Выпал снег»,Н.Некрасов « Новогоднее поздравление снеговика»; М.Пришвин «Цветут березки»,Жуковский В.А. «Жаворонок»; И.С. Соколов-Микитов «Лето в лесу»,А.Фет «Летний вечер»

**.Работа с текстом и книгой** Формирование умения озаглавливать текст, понимать смысл заглавия. Обучение поиску значений отдельных непонятных слов и словосочетаний в словаре-справочнике, помещённом в учебнике. Формирование умений: выбирать из предложенного списка слова, необходимые для характеристики героев и отношения к ним; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; выделять в тексте с помощью учителя нужные фрагменты; воспроизводить сюжет по вопросам педагога. Первоклассники учатся отличать художественное произведение (творение автора) от реальной жизни, обращать внимание на отношение писателя к героям. Развитие познавательного интереса ребёнка к объектам окружающего мира, внимания к личному жизненному опыту. Обучение определять с помощью учителя и высказывать своё отношение к прочитанному, давать оценку поступкам героев с опорой на собственный опыт. Обучение знакомству с книгой: её автором, названием произведения, иллюстрациями.

#### **Развитие воображения, речевой творческой деятельности**

Формирование умения сочинять продолжение прочитанного произведения, отдельных сюжетных линий, короткие истории на заданную тему, рассказы по рисункам. Первоклассники учатся под руководством учителя выразительно читать стихотворения, учить их наизусть, участвовать в «живых» картинах, коротких инсценировках.

#### **Литературоведческая пропедевтика**

Первоклассники знакомятся: со сказкой (народной и авторской); стихотворением; рассказом; малыми фольклорными жанрами; а также со стихотворной рифмой. Учатся находить рифмы в конце стихотворных строк, получают представление о ритме на уровне прохлопывания в ладоши двусложных размеров, знакомятся с понятиями «автор» и «герой произведения», учатся включать их в свою речь.

## 2 класс

Любите книгу. Ценность книги, нравственный смысл стихотворения о книгах. Монологическое высказывание «Моё отношение к книгам». Информация о возникновении книг в научно-энциклопедических словарях, в специальных справочниках. Работа в паре: поиск ответов на вопросы с опорой на текст. Книги из далёкого прошлого. Н Кончаловская. «В монастырской келье...». Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре. Краски осени Красота родного края в произведениях русской литературы. Монологическое высказывание о красоте своей страны. Выразительное чтение стихотворения. Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова. Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки. Мир народной сказки. Известные русские собиратели сказок. Монологическое высказывание «Моё отношение к сказке». Текст о лисенке и основе опорных слов, прочитанных в произведении. Выборочное и поисковое чтение. Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль. Русская народная сказка «Заячья избушка». Пересказ сказки по серии иллюстраций. Русская народная сказка «Лисичка - сестричка и серый волк». Рассказ сказки на основе картинного плана и рисунков. Русская народная сказка «Зимовье зверей» Чтение по ролям. Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» .Анализ сказки.. Русская народная сказка «Лиса и журавль». Инсценирование сказки.

Весёлый хоровод. Произведения устного народного творчества. Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши. Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине. Здравствуй, матушка – зима! Красота родного края в произведениях русской литературы. Монологическое высказывание о красоте своей страны. Выразительное чтение стихотворения. Праздник рождества Христова. С. Черный. Рождественское. К. Фофанов. Еще те звезды не погасли... Рассказ о празднике. Загадки зимы. Весна, весна! И все ей радо! Красота родного края в произведениях русской литературы. Монологическое высказывание о красоте своей страны. Выразительное чтение стихотворения. Весна в произведениях И. Никитина.«Весна», А. Плещеева. «Весна». И. Шмелева«Ах, весна!» Т. Белозерова. Стихи русских поэтов о весне.

## 3 класс

Книги – мои друзья . Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха. Б. Горбачевский «Первопечатник Иван Фёдоров». Первая азбука Ивана Фёдорова. Наставления «Библии». Жизнь дана на добрые дела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. М. Зощенко. «Не надо врать».Притчи. Волшебная сказка. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Русская народная сказка «Иван – Царевич и серый волк» Особенности волшебной сказки..Русская народная сказка«Летучий корабль» Особенности волшебной сказки.. Русская народная сказка «Морозко». Характеристика героев сказки. Русская народная сказка народная сказка «Белая уточка». Смысл сказки. Русская народная сказка «По- щучьему веленью». Инсценирование. Картины русской природы. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности. Н. Некрасов.» Славная осень.» Средства художественной выразительности :сравнение, М. Пришвин.» Осинкам холодно». Прием олицетворения как средство создания образа. Ф. Тютчев. «Листья»Контраст как средство создания образа.Картины родной природы. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. С. Есенин. «С добрым утром!» Выразительное чтение стиха. О. Высотская. «Одуванчик». З. Александрова. «Одуванчик». Сравнение образов. Саша Чёрный. «Летом». А. Рылов. «Зелёный шум». Сравнение произведений литературы и живописи.

#### **4класс**

Книга в мировой культуре. Основные понятия раздела. Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности.

Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. М. Горький. «О книгах». Истоки литературного творчества.

Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества.

Пословицы разных народов.

«Библия» – главная священная книга христиан . Из книги притчей Соломоновых (Из Ветхого завета)

Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине Васнецова «Гусляры»

Славянский миф. Особенности мифа.

О Родине, о подвигах, о славе. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине.

А. Невский. Подготовка сообщения о святом А. Невском.

В. Серов. «Ледовое побоище». Н. Кончаловская. «Слово о побоище

ледовом». Д. Донской «Куликовская битва». Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов.

Р. Рождественский «Реквием» ; А. Приставкин «Портрет отца» ; К. Костецкий «Возвращение».

Творческий проект на тему «Нам не нужна война».

**Календарно – тематическое планирование  
1 класс**

№п/п	Тема урока	К-во часов
1.	Великий могучий русский язык-родной язык русского народа	1ч
2.	«С чего начинается Родина» М.Матусовский «С чего начинается Родина», В.Степанов «Что мы Родиной зовем». Половицы и поговорки о Родине.	1 ч
3.	«Русский язык-родной язык Русского народа» М.Крюков «Много языков на свете разных», О.Я.Яковенко «Русский язык», пословицы и поговорки о языке и речи, о силе доброго и злого слова.	1ч
4.	Малые фольклорные жанры.Считалки, прибаутки, заклички - приговорки, небылицы-перевертыши.»Водят мыши хоровод», «Музыканты», «Коза – хлопота», «Совушка», «Скок-поскок», «Конь», «Зайка», «Гости», колыбельные.	1ч
5.	Сказки . Русская народная сказка «Жихарка»	1ч
6.	Русская народная сказка «Утушка»	1ч
7.	Докучные сказки «Про белого бычка», «Про журавля», «Про Яшку»	
8.	Тематические литературные произведения различных жанров. Произведения о животных. «Детки в клетке»С.Маршак, «Купание медвежат», «Как волки учат своих детей»Л.Н.Толстой, «лиса Патрикеевна» К.Д.Ушинский.	1ч
9.	«Кот Агапыч» Б.Емельянов, «Буренушка» народная сказка, «Кот» Г.Цыферов.	1ч
10.	Произведения о детях. «Сашка-дразнилка»Н.Артюхов, «В полет» Г.Бойко, «Спрятался»В.Голявкин, «Арбуз» Л.Сергеев.	1ч
11.	«Аленкиныудивленки» Е.Дубравный, «Шкатулка смешинок» Л.Кузубов.	1ч
12.	Произведения о человеческих ценностях. «До первого дождя» В.Осеева,»Смородинка» Е.Пермяк, «Цветные мелки» Л.Сергеев, «Только бы не закричать» Е.Ильина	1ч
13.	«Поссорились» А.Кузнецова, «Сонечка»А.Барто, «Бодливая корова»В.Колесник.	1ч
14.	«Чем болен мальчик» С.Маршак, «Страшная история» Э.Успенский.	1ч
15.	«Лялечка» А.Барто, «Наташа и воротничок» И.Демьянова, «Как Маша стала большой» Е.Пермяк	1ч
16.	Творческая мастерская. Викторина «Наш великий, могучий, прекрасный русский язык»	1ч
17.	Исценирование русской народной сказки «Заюшкина избушка»	1ч

2 класс

Но ме р  п\ п	Содержание урока	Кол-во часов
1	<p>Любите книгу. Ценность книги, нравственный смысл стихотворений о книгах. Монологическое высказывание « Мое отношение к книгам». Информация о возникновении книг в научно- энциклопедических словарях, в специальных справочниках. Работа в паре: поиск ответов на вопросы с опорой на текст. Книги из далекого прошлого. Н. Кончаловская. « В монастырской келье...»</p>	3
2	<p>Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.</p>	2
3	<p>Краски осени. Красота родного края в произведениях русской литературы. Монологическое высказывание о красоте своей страны. Выразительное чтение стихотворения. Осень в художественных произведениях А. Пушкина ,С. Аксакова. Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы.</p>	2
4	<p>Мир народной сказки. Собиратели русских народных сказок. Монологическое высказывание «Мое отношение к сказке». Текст о лисе на основе опорных слов ,прочитанных в произведении. Выборочное и поисковое чтение. Собиратели русских народных сказок А.Н.Афанасьев , В.И. Даль. Русская народная сказка «Заячья избушка». Пересказ сказки по серии иллюстраций. Русская народная сказка «Лисичка - сестричка и серый волк». Рассказывание сказки на основе картинного плана и рисунков.</p>	3
5	<p>Русская народная сказка «Зимовье зверей». Чтение по ролям. Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».</p>	2

	Анализ сказки. Русская народная сказка « Лиса и журавль». Инсценирование сказки.	
6	Веселый хоровод. Произведения устного народного творчества. Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши Б. Кустодиев. «Масленица». Устное сочинение по картине Устное сочинение по картине.	2
7	Здравствуй, матушка – зима. Красота родного края в произведениях русской литературы. Монологическое высказывание о красоте своей страны. Выразительное чтение стихотворения. Праздник рождества Христова. С. Черный. «Рождественское» К. Фофанов. «Еще те звезды не погасли...» Рассказ о празднике Загадки зимы.	2
8	Весна, весна! И все ей радо! Красота родного края в произведениях русской литературы. Монологическое высказывание о красоте своей страны. Выразительное чтение стихотворения. Весна в произведениях И. Никитина. «Весна», А. Плещеева. «Весна», И. Шмелева «Ах, весна !» Стихи русских поэтов о весне.	1

### 3 класс

Но ме р п\ п	Содержание урока	Кол-во часов
1	Книги-мои друзья. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. «Наставления детям Владимира Мономаха». Б. Горбачевский. «Первопечатник Иван Фёдоров» Первая азбука Ивана Фёдорова. Наставления «Библии»	3

2	Жизнь дана на добрые дела. Основные понятия раздела: поступок , честность . верность слову. В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа М. Зощенко. «Не надо врать». Смысл поступка Притчи.	3
3	Волшебная сказка. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Русская народная сказка «Иван – Царевич и серый волк». Особенности волшебной сказки. Русская народная сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки.	2
4	Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки Русская народная сказка «По щучьему веленью». Инсценирование Русская народная сказка « Белая уточка». Смысл сказки.	3
5	Картины русской природы, Основные понятия раздела: наблюдение. пейзаж , средства художественной выразительности. Н. Некрасов «Славная осень». Средства художественной выразительности: сравнение. М. Пришвин. «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа.	2
6	Ф. Тютчев. «Листья». Контраст как средство создания образа	1
7	С. Есенин. «С добрым утром!» Выразительное чтение стихотворения	1
8	О. Высотская «Одуванчик». З. Александрова. Одуванчик. Сравнение образов Саша Чёрный. «Летом». А. Рылов. «Зелёный шум». Сравнение произведений литературы и живописи.	2

#### 4 класс

Но ме	Содержание урока	Кол-во уроков
----------	------------------	------------------

р п\		
п		
1	Книга в мировой культуре Основные понятия раздела. Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности. Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. А.М.Горький « О книгах»	2
2	Истоки литературного творчества. Основные понятия раздела : притчи, былины, мифы .Виды устного народного творчества. Пословицы русского народа.	3
3	«Библия»– главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого завета).	1
4	Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов «Гусли».	1
5	Славянский миф. Особенности мифа	2
6	О Родине , о подвигах , о славе. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. А. Невский. Подготовка сообщения о святом А. Невском. В. Серов. «Ледовое побоище». Н. Кончаловская. «Слово о побоище ледовом».	3
7	Д. Донской. «Куликовская битва». Подготовка сообщения о Д. Донском.	2
8	Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов. Р. Рождественский «Реквием». А. Приставкин. «Портрет отца». В. Костецкий. «Возвращение» Творческий проект на тему «Нам не нужна война».	3