

Приложение № 6 к ООП НОО,
утверждённая приказом директора
№ 108/2 от 31 августа 2021 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Изобразительное искусство»

1-4 класс

Составители:

учителя начальных классов, 1 категории

Ветрова А.П., Донцова Н.В., Зайкова Н.М.,

Самохвалова Т.П., Подкорытова М.В.,

Брускова В.А., Исмаилова М.Г.,

Камалова Г.Ф., Полянчикова С.А.

2021 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373, примерной программы по изобразительному искусству, авторской программы Кузина В.С., ООП НОО школы.

Данный учебный предмет имеет **цели**:

- **воспитание** эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- **развитие** воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- **освоение** первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- **овладение** элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование художественного вкуса.

Учебный предмет изучается в 1-4 классах, состоит из 33 часов в 1 классе и 34 часов во 2-4 классах, из расчета 1 час в неделю.

Содержание программы носит обучающий и развивающий характер. На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, вводятся коллективные задания, используются интегрированные уроки, работа в группах, уроки – игры, уроки – путешествия, уроки – сказки, уроки – экскурсии, использование мультимедиа.

ПЛАНИРУЕАМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ДЛЯ 1КЛАССА

В процессе изучения изобразительного искусства обучающийся первого класса достигнет следующих **личностных УУД**:

- **в ценностно – эстетической сфере** – эмоционально – ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;
- **в познавательной сфере** – способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности
- **в трудовой сфере** – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей.

Метапредметные УУД освоения изобразительного искусства проявляются в:

Регулятивные УУД:

Ученик научится:

- понимать цель выполняемых действий,
- понимать важность планирования работы;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;

Ученик получит возможность научиться:

- *продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;*
- *объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;*
- *различать и соотносить замысел и результат работы;*
- *включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).*

Познавательные УУД:

Ученик научится:

- видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающем жизни;
- общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных

предметов (литературы, окружающего мира, родного языка);

- обогащению ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;
- умению организовывать самостоятельную художественно-эстетическую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-эстетической деятельности собственной и одноклассников.

Ученик получит возможность научиться:

- *осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;*
- *свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;*
- *сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.*

Коммуникативные УУД:

Ученик научится:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- учитывать мнения других в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Ученик получит возможность научиться:

- *выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;*
- *соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;*
- *задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам.*

Предметные результаты

В результате изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» ученик 1 класса научится:

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- создавать простые композиции на заданную тему;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта.

В результате изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» ученик 1 класса получит возможность научиться:

- *самостоятельной творческой деятельности;*
- *оценке произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.*
- *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д. в природе, на улице, в быту).*

Чтение. Работа с текстом(метапредметные результаты)

Ученик научится:

- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Ученик получит возможность научиться:

- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

Ученик научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).
- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера.

Ученик получит возможность научиться:

- *представлять данные.*

ПЛАНИРУЕАМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПЕРЕДМЕТА ДЛЯ 2 КЛАССА

Личностные УУД:

Ученик научится:

- положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;

- осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Ученик получит возможность научиться:

- *чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;*
- *понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;*
- *положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;*
- *интереса к посещению художественных музеев, выставок;*
- *представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.*

Метапредметные УУД:

Регулятивные УУД:

Ученик научится:

- понимать цель выполняемых действий,
- понимать важность планирования работы;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;

Ученик получит возможность научиться:

- *продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;*
- *объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;*
- *различать и соотносить замысел и результат работы;*
- *включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).*

Познавательные УУД:

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;

- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

Коммуникативные УУД:

Ученик научится:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- учитывать мнения других в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Ученик получит возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам.

Предметные УУД:

Ученик научится, получит сведения:

- о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- о художественной росписи по дереву (Полхов-Майдан, Городец), по фарфору (Гжель); о глиняной народной игрушке (Дымково); о вышивке;
- о цветах спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); об основных цветах (красный, желтый, синий);
- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешивания основных цветов для получения составных цветов (оранжевый- от смешивания желтой и красной красок, зеленый- желтой и синей, фиолетовый- красной и синей), о сложных цветах, о цветах теплых и холодных, о цветах светлых и темных.
- высказывать суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- верно и выразительно передавать в рисунке несложную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;

- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме изображаемого предмета;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения : изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних-выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удаленных предметов, сознательно изображать линию горизонта и пользоваться приемом загораживания.

Ученик получит возможность научиться:

- *умению выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм;*
- *лепить простые объекты (листья деревьев, предметы быта), животных с натуры (чучела, игрушечные животные), фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;*
- *составлять несложные аппликационные композиции из разных материалов.*

Чтение. Работа с текстом(метапредметные результаты)

Ученик научится:

- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Ученик получит возможность научиться:

- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

Ученик научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).
- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера.

Ученик получит возможность научиться:

- *представлять данные.*

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ДЛЯ 3 КЛАССА

Личностные УУД:

Ученик научится:

- целостному, гармоничному восприятию мира;
- интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
- умению формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
- получит способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;
- самостоятельной мотивации своей деятельности, определению цели работы и выделению её этапов.

Ученик получит возможность научиться:

- *умению доводить работу до конца;*
- *получат способность предвидеть результат своей деятельности;*
- *способность работать в коллективе;*
- *умению работать индивидуально и в малых группах;*
- *готовности слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение.*

Метапредметные УУД:

Регулятивные УУД:

Ученик научится:

- постановке учебной задачи и контролю её выполнения (умение доводить дело до конца);
- принятию и удержанию цели задания в процессе его выполнения;
- самостоятельной мотивации учебно-познавательного процесса;
- умению проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умению критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;
- умению применять приобретённые знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;
- умению выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач;
- умению проводить самостоятельные исследования.

Ученик получит возможность научиться:

- *умению находить нужную информацию в Интернете;*
- *умению формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым содержанием;*
- *обогащение словарного запаса, развитие умения описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы,*

понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе;

- *умению сопоставлять события, о которых идёт речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различного между ними;*
- *умению объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.*

Познавательные УУД:

Ученик научится:

- *осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;*
- *различать формы в объектах дизайна и архитектуры;*
- *сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;*
- *характеризовать персонажей произведения искусства;*
- *группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;*
- *конструировать объекты дизайна.*

Ученик получит возможность научиться:

- *осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;*
- *свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;*
- *сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.*

Коммуникативные УУД:

Ученик научится:

- *выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;*
- *уметь слышать, точно реагировать на реплики;*
- *учитывать мнения других в совместной работе;*
- *договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;*
- *строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).*

Ученик получит возможность научиться:

- *выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;*
- *соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;*
- *задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам.*

Предметные УУД:

Ученик научится:

- *сформируются представления об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснить это на доступном возрасте уровне;*

- умению анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания;
- умению сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;
- способность обосновывать своё суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;
- умению высказывать предположения о сюжете по иллюстрации, рассказывать о своём любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;
- умению фиксировать своё эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;
- верно и выразительно передавать в рисунке несложную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме изображаемого предмета;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения : изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних-выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удаленных предметов, сознательно изображать линию горизонта и пользоваться приемом загораживания.

Ученик получит возможность научиться:

- *сформированность представлений о природном пространстве и архитектуры разных народов;*
- *сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знании архитектурных памятников своего региона, их истории;*
- *активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;*
- *пониманию влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества;*
- *умению объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом;*
- *умению создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства – словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;*
- *умению выражать в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства, понимать специфику выразительного языка каждого из них;*
- *умению выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;*

- *умению использовать элементы импровизации для решения творческих задач.*

Чтение. Работа с текстом(метапредметные результаты)

Ученик научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Ученик получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*
- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.*

Формирование ИКТ- компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

Ученик научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).
- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографировании;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера.

Ученик получит возможность научиться

- *грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*
- *представлять данные.*
- *проектировать несложные объекты и процессы реального мира.*

ПЛАНИРУЕАМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПЕРЕДМЕТА

ДЛЯ 4 КЛАССА

Личностные УУД:

Выпускник научится:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (в общении с искусством, природой...), ценностей, чувств;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

Выпускник получит возможность научиться:

- *умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.*

Метапредметные УУД:

Регулятивные УУД:

Выпускник научится:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника (сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать);
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию.

Выпускник получит возможность научиться:

- *умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;*
- *умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;*
- *осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.*

Познавательные УУД:

Ученик научится:

- *осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;*
- *различать формы в объектах дизайна и архитектуры;*
- *сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;*
- *характеризовать персонажей произведения искусства;*
- *группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;*
- *конструировать объекты дизайна.*

Ученик получит возможность научиться:

- *осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;*
- *свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;*
- *сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.*

Коммуникативные УУД:

Ученик научится:

- *выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;*
- *уметь слышать, точно реагировать на реплики;*
- *учитывать мнения других в совместной работе;*
- *договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;*
- *строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).*

Ученик получит возможность научиться:

- *выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;*
- *соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;*
- *задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам.*

Предметные УУД:

Выпускник научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны ОМ и жизненных явлений (разнообразие, красоту, трагизм...)
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве
- использовать выразительные средства ИЗО: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла и собственной учебно-творческой деятельности
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, графике, скульптуре, художественном конструировании
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов России (с учётом местных условий)

- узнает простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового
- узнает основные цвета спектра в пределах акварельных красок
- узнает особенности работы акварельными и гуашевыми красками.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению), в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество форм, очертаний;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размеров листа бумаги;
- чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, изготовлении игрушек на уроках труда;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё эмоциональное отношение
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Чтение. Работа с текстом(метапредметные результаты)

Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*
- *формулировать несложные выводы, основываясь на тексте;*
- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
- *представлять данные.*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые

данные. Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации. Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- сканировать рисунки и тексты;
- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера;
- составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок).
- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера.

Выпускник получит возможность научиться

- *использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*
- *грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации;*
- *представлять данные.*

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 1класс

Тема: Рисование с натуры 9 часов

Чем и как работают художники. Волшебные краски осеннего дерева. И.Левитан «Золотая осень». Праздничный флажок. Новогодняя ёлка. Рисование с натуры игрушек на ёлку: бусы, шары, рыбки. Ветки ели или сосны. «Красота лесной природы». Беседа о красоте зимней природы. Мы рисуем зимние деревья. Рисование по представлению. «Бабочка».

В результате изучения темы ученик научится:

- правилам работы с акварельными красками, карандашом, фломастерами, пластилином, с гуашевыми красками;
- технике передачи в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов;
- лепить животных, фрукты и овощи по памяти и представлению;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- создавать простые композиции на заданную тему;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта.

Ученик получит возможность научиться:

- *самостоятельной творческой деятельности;*
- *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д. в природе, на улице, в быту).*

Экскурсии: путешествие в зимний лес.

Тема: «Аппликация»4часа

«Цветовой круг». Узор из кругов и треугольников. «Мой любимый цветок».

В результате изучения темы ученик научится:

- правилам и технике выполнения орнамента;
- правилам работы с ножницами, бумагой, клеем;
- технике рисования с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально;
- работать кистью и акварельными, гуашевыми красками;
- выполнять кистью простейшие элементы растительного узора;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предмета;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- создавать простые композиции на заданную тему;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;

- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Ученик получит возможность научиться:

- *самостоятельной творческой деятельности;*
- *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д. в природе, на улице, в быту).*

Тема: «Декоративная работа» 7часов

«Красивые цепочки». Беседа «Русское народное декоративно-прикладное искусство». «Волшебные листья и ягоды». Орнамент «Чудо-платье».

В результате изучения темы ученик научится:

- применять основные средства художественной выразительности (линию) в живописи;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага, пластилин);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению);
- создавать простые композиции на заданную тему;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста;
- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).
- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера.

В результате изучения темы ученик получит возможность научиться:

- *самостоятельной творческой деятельности;*
- *оценке произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества;*

- *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д. в природе, на улице, в быту);*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

Тема: «Рисование на тему» 7 часов

Беседа о красоте осенней природы «Сказка про осень». «Новогодняя ёлка». Беседа «Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе». Иллюстрирование русской народной сказки «Колобок», «Маша и медведь». «Красавица зима». Беседа о красоте весенней природы. «Весенний день». «Праздничный салют».

В результате изучения темы ученик научится:

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства);
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- создавать простые композиции на заданную тему;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста;
- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).
- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера.

В результате изучения темы обучающийся получит возможность научиться:

- *самостоятельной творческой деятельности;*
- *оценке произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.*
- *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;*

- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д. в природе, на улице, в быту);*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

Тема: «Лепка» 6 часов

Беседа «Жанры изобразительного искусства и архитектура». «Листья деревьев». «Овощи и фрукты». Лепка животных и птиц по памяти и представлению.

В результате изучения темы ученик научится:

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- использовать художественные материалы (пластилин);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке
- создавать простые композиции на заданную тему;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, цвет, объём;

В результате изучения темы ученик получит возможность научиться:

- *самостоятельной творческой деятельности;*
- *оценке произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.*
- *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства.*

Экскурсия в природу. Составление коллективной композиции «Листья деревьев».

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 2класс

Тема: Рисование с натуры (7 ч)

Рисование с натуры несложных по строению и простых по очертаниям предметов. Выполнение в цвете набросков с натуры (игрушек, птиц, цветов) с передачей общего цвета натуры. Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты своих наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета.

Тематика:

а) рисование бабочек;

б) рисование простых по форме листьев деревьев и кустарников (вишня, рябина, сирень), цветов (незабудка, ландыш, фиалка и т.д.);

в) рисование книги, дорожного знака, детского воздушного шара; мяча, овощей (морковь, огурец), фруктов (лимон, мандарин, слива, груша);

- г) рисование игрушек на елку (шары, зайчики, хлопушки, гирлянды);
- д) рисование игрушечных машин (легковая автомашина, троллейбус, автобус, трактор и т. п.);
- е) выполнение графических и живописных упражнений.

Ученик научится:

- получит сведения об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешивания основных цветов для получения составных цветов (оранжевый- от смешивания желтой и красной красок, зеленый- желтой и синей, фиолетовый- красной и синей), о сложных цветах, о цветах теплых и холодных, о цветах светлых и темных.
- высказывать суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- верно и выразительно передавать в рисунке несложную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме изображаемого предмета;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста;
- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).
- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера.

Ученик получит возможность научиться:

- *выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию;*
- *представлять данные.*

Тема: Рисование на темы, по памяти и по представлению (12 ч)

Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Правильное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между

объектами композиции. Изображение в тематическом рисунке пространства, передача пропорций и основного цвета объектов.

Эмоционально-эстетическое отношение к изображаемым явлениям, событиям, поступкам персонажей в детских рисунках. Развитие зрительных представлений, образного мышления, воображения, фантазии.

Тематика:

а) рисование на темы «Осень», «Любимая сказка», «Зимние развлечения с друзьями», «Мои друзья», «Весна наступает», «С чего начинается Родина», «На морском берегу», «Веселые клоуны», «Старинная башня», «Поле маков», «Праздничная улица»;

б) иллюстрирование произведений литературы: русских народных сказок «Гуси-лебеди», «Репка», «Маша и медведь»; стихотворений «Вот север, тучи нагоняя...» А.Пушкина, «Мой садик» А.Плещеева, «Береза» С. Есенина, «Радуга-Дуга» С. Маршака, «Елка» Е. Благиной; рассказов Е. Чарушина, «Цветы и ягоды» Н. Надеждиной, «На лесной поляне зимой» Г. Скребицкого.

Ученик научится:

- получит сведения о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- Получит сведения о цветах спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); об основных цветах (красный, желтый, синий);
- верно и выразительно передавать в рисунке несложную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме изображаемого предмета;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения : изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних-выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удаленных предметов, сознательно изображать линию горизонта и пользоваться приемом загораживания;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Ученик получит возможность научиться:

- *выполнять самостоятельно задуманные работы;*

- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

Тема: Декоративная работа (6 ч)

Знакомство с видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов-Майдан и Городец) и по фарфору (Гжель), русской народной вышивкой. Ознакомление с русской глиняной игрушкой.

Для развития детского творчества в эскизах для украшения предметов простой формы применяются узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно-сюжетной композиции. Формирование умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, а также элементарные приемы кистевой росписи.

Тематика:

- а) выполнение простых узоров в полосе, прямоугольнике для украшения несложных предметов на основе декоративного изображения ягод, листьев;
- б) выполнение орнаментальной полосы «Мои любимые животные» для украшения классного уголка;
- в) выполнение коллективной работы — фриза «Здравствуй, весна!» — на основе декоративного изображения цветов, птиц для украшения школы;
- г) выполнение эскиза украшения для коврика из декоративно переработанных изображений бабочек, цветов, листьев для подарка маме, родным;
- д) раскрашивание изделий, выполненных на уроках технологии.

Ученик научится:

- получит сведения о художественной росписи по дереву (Полхов-Майдан, Городец), по фарфору (Гжель); о глиняной народной игрушке (Дымково); о вышивке;
- высказывать суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- верно и выразительно передавать в рисунке несложную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме изображаемого предмета;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста;

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).
- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера.

Ученик получит возможность научиться:

- *выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно- обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм;*
- *осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;*
- *свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;*
- *сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.*

Тема: Лепка (5 ч)

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, птиц и зверей с натуры (чучела, игрушечные животные), по памяти и по представлению. Лепка простых тематических композиций.

Тематика:

а) лепка листьев деревьев, фруктов, овощей (по выбору) с натуры, по памяти или по представлению;

б) лепка птиц и зверей (по выбору) с натуры (чучела, игрушечные животные), по памяти или по представлению;

в) лепка композиции на темы «Лыжник с лыжами в руках», «Летчик в комбинезоне»;

г) лепка изделия несложной формы по мотивам народных игрушек.

Ученик научится:

- лепить листья деревьев, предметы быта, птиц и зверей по памяти и по представлению;
- лепить простые тематические композиции.

Ученик получит возможность научиться:

- *лепить простые объекты (листья деревьев, предметы быта), животных с натуры (чучела, игрушечные животные), фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;*
- *осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы.*

Тема: Аппликация (4 ч)

Рисование узоров геометрических и растительных форм (листьев деревьев, цветов и т. п.) и вырезание из цветной бумаги силуэтов игрушек (зайца, кошки, собаки, медведя, слона). Использование в узоре аппликации трех основных цветов.

Тематика:

а) рисование и вырезание из цветной бумаги простых геометрических и растительных форм, составление из них декоративных композиций и наклеивание на цветной лист картона или бумаги;

б) составление сюжетной аппликации на темы «Праздничный салют», «Моя любимая игрушка».

Ученик научится:

- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в аппликациях пространственные отношения : изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних- выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удаленных предметов, сознательно изображать линию горизонта и пользоваться приемом загромождения;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста;
- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).
- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера.

Ученик получит возможность научиться:

- *выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно- обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм;*
- *составлять несложные аппликационные композиции из разных материалов;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию;*
- *представлять данные.*

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 3класс

Тема: Рисование с натуры по памяти и по представлению (рисунок, живопись)
(10 ч)

Рисование с натуры простых по очертаниям и строению объектов действительности. Рисование домашних и диких животных, игрушек, цветов, предметов быта. Передача в рисунках пропорций, строения, очертаний, пространственного расположения, цвета изображаемых объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет» и «вливания цвета в цвет». Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности.

Тематика:

а) рисование листьев деревьев, кустарников с осенней окраской (осина, клен, дуб, калина);

б) рисование веточек деревьев с почками (верба, тополь);

в) рисование цветов (одуванчик, подорожник, мать-и-мачеха, первоцвет);

г) рисование фруктов, овощей (огурец, помидор, сладкий перец, кабачок, зеленый лук, яблоко, груша, слива);

д) рисование животных (заяц, кролик, скворец, утка, снегирь, голубь, майский жук, стрекоза, кузнечик, шмель);

е) рисование предметов быта (лейка, глиняная расписная кружка, деревянная расписная миска, детское ведерко, детская лопата);

ж) рисование игрушечных машин (самосвал, пожарная машина, трактор с прицепом), народных игрушек (глиняные свистульки - Филимоново, Дымково; деревянные свистульки, грибки – Полхов - Майдан);

з) выполнение графических и живописных упражнений.

Ученик научится:

- целостному, гармоничному восприятию мира;
- интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
- умению формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
- получит способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;
- сформируются представления об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснить это на доступном возрасту уровне;
- умению анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания;
- умению сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;
- умению высказывать предположения о сюжете по иллюстрации, рассказывать о своём любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;
- умению фиксировать своё эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;
- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера.

Ученик получит возможность научиться:

- активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;
- пониманию влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества;
- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.
- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Тема: Рисование на темы (8 ч)

Совершенствование умений выполнять рисунки на темы окружающей жизни по памяти и по представлению. Иллюстрация как произведение художника. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям.

Тематика:

а) рисование на темы «Осень в саду», «На качелях», «Мы сажаем деревья», «В сказочном подводном мире», «Полет на другую планету», «Пусть всегда будет солнце», «Лето на реке», «Веселый поезд», «Дом, в котором ты живешь», «Буря на море», «Весеннее солнце», «Летят журавли»;

б) иллюстрирование русских народных сказок «Сивка - бурка», «Петушок - золотой гребешок», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; сказок «Красная Шапочка» Ш. Перро, «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина, «Серая Шейка» Д. Мамина - Сибиряка, «Федорино горе» К. Чуковского, «Золотой ключик, или Приключения Буратино» А. Толстого; басен «Стрекоза и Муравей», «Кукушка и Петух» И. Крылова; стихотворений «Уж небо осенью дышало...», «Зимнее утро» А. Пушкина, «Дедушка Мазай и зайцы» Н. Некрасова; рассказов «Красное лето» И. Соколова - Микитова, «Художник Осень» Г. Скребицкого.

Ученик научится:

- самостоятельной мотивации своей деятельности, определению цели работы и выделению её этапов;
- постановке учебной задачи и контролю её выполнения (умение доводить дело до конца);
- принятию и удержанию цели задания в процессе его выполнения;
- умению применять приобретённые знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;
- умению выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач;

- сформируются представления об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснить это на доступном возрастном уровне;
- верно и выразительно передавать в рисунке несложную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрашивая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме изображаемого предмета;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения : изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних – выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удаленных предметов, сознательно изображать линию горизонта и пользоваться приемом загромождения;
- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).
- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера.

Ученик получит возможность научиться:

- *умению создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства – словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;*
- *умению выражать в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства, понимать специфику выразительного языка каждого из них;*
- *умению выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;*
- *умению использовать элементы импровизации для решения творческих задач;*
- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*
- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

Тема: Декоративная работа (7 ч)

Углубленное знакомство с народным декоративно - прикладным искусством: художественной росписью по металлу (Жостово), по дереву (Хохлома), по керамике

(Гжель), кружевом. Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, искусством лаковой миниатюры (Мстёра).

В работе над эскизами учащиеся постепенно учатся понимать связь формы, материала и элементов украшения с практическим назначением предмета. У них формируется представление о том, что образы родной природы служат основой для творчества народного мастера. Народное орнаментальное искусство отражает представления его создателей о прекрасном.

Приобщение к изучению культуры и быта своего народа на примерах произведений известных центров народных художественных промыслов (Жостово, Хохлома, Вологда, Вятка).

Тематика:

а) выполнение эскизов предметов, для украшения которых применяются узоры в полосе, прямоугольнике, круге на основе декоративного изображения цветов, листьев, ягод, птиц, рыб и зверей; эскизов узора для коврика, закладки для книг; декоративной тарелочки, очечника, сумочки, салфетки и т. п.;

б) выполнение эскизов росписи игрушки - матрешки, украшений для елки (расписные шарики, гирлянды, флажки, хлопушки и т. п.);

в) выполнение эскизов карнавальных принадлежностей (маски и детали украшений костюмов героев народных сказок и т. п.);

г) выполнение эскизов предметов быта, украшенных узором (варежка, косынка, фартук, чайник, ложка и т. п.);

д) раскрашивание изделий, выполненных на уроках технологии;

е) выполнение эскизов сувениров, сконструированных из пустых коробочек (веселые игрушки, игольница-цветок, игольница-грибок и т. п.);

ж) выполнение простых приемов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав.

Ученик научится:

- принятию и удержанию цели задания в процессе его выполнения;
- самостоятельной мотивации учебно-познавательного процесса;
- умению проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- сформируются представления об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснить это на доступном уровне;
- умению анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания;
- умению высказывать предположения о сюжете по иллюстрации, рассказывать о своём любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;
- умению фиксировать своё эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;
- верно и выразительно передавать в рисунке несложную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме изображаемого предмета;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с

компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера.

Ученик получит возможность научиться:

- *пониманию влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества;*
- *умению объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом;*
- *умению создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства – словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;*
- *грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

Тема: Лепка (3 ч)

Лепка сложных по форме листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению.

Использование пластического и конструктивного способов лепки. Декорирование готовых изделий.

Тематика:

а) лепка сложных по форме листьев деревьев, фруктов, овощей и предметов быта (по выбору) с натуры, по памяти или по представлению;

б) лепка птиц и зверей с натуры, по памяти или по представлению;

в) лепка фигурок по мотивам народных игрушек;

г) лепка композиций на темы быта и труда человека «Почтальон», «Продавщица мороженого», «Столяр за работой» и т. д.

Ученик научится:

- лепить листья деревьев, предметы быта, птиц и зверей по памяти и по представлению;
- лепить простые тематические композиции.

Ученик получит возможность научиться:

- *лепить простые объекты (листья деревьев, предметы быта), животных с натуры (чучела, игрушечные животные), фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;*
- *осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;*
- *умению использовать элементы импровизации для решения творческих задач;*
- *умению создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства – словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном.*

Тема: Аппликация (2 ч)

Составление мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.

Использование в приложениях ритма (линейного, тонового, цветового), освещения, светотени.

Тематика:

а) составление мозаичного панно на темы «Осеннее кружево листьев», «В царстве прекрасных снежинок», «Весенняя сказка цветов»;

б) составление сюжетных приложений и мозаичных панно на сюжеты русских народных сказок «Гуси-лебеди», «Репка», басни «Кукушка и Петух» И. Крылова и др.

Ученик научится:

- принятию и удержанию цели задания в процессе его выполнения;
- самостоятельной мотивации учебно-познавательного процесса;
- умению проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умению критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;
- сформируются представления об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснить это на доступном возрасту уровне;
- умению анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания;
- передавать в приложениях пространственные отношения : изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних- выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удаленных предметов, сознательно изображать линию горизонта и пользоваться приемом загромождения.
- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).
- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера.

Ученик получит возможность научиться:

- пониманию влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества;
- умению объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом;
- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.
- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную

информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (4 ч)

Основные темы бесед:

- виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и архитектура;
- наша Родина - Россия;
- Москва;
- старинные города России;
- тема матери в творчестве художников;
- тема труда в изобразительном искусстве;
- родная природа («Порыв ветра, звук дождя, плеск волны», «Облака», «Красота моря»);
- форма, объем и цвет в рисунке, живописи;
- действительность и фантастика в произведениях художников; сказка в изобразительном искусстве;
- русское народное творчество в декоративно - прикладном искусстве, выразительные средства декоративно - прикладного искусства;
- музеи России.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 4класс

Тема: Рисование с натуры и по представлению (13 ч.)

Рисование с натуры отдельных предметов, а также групп предметов (натюрморт) призматической, цилиндрической, шаровой, комбинированной формы с попыткой передачи перспективного сокращения объема (предметы располагают сначала во фронтальной, затем в угловой перспективе) с проведением доступных учащимся объяснений к заданиям:

1) круг в перспективе (горизонтальное положение, выше, ниже линии горизонта)

2) фронтальная перспектива

3) угловая перспектива.

Рисование с натуры, по памяти и представлению фигуры человека, животных, птиц, рыб. Прочувствование и передача в рисунках красоты линий, формы объектов действительности, цветовой окраски предметов, их цветовой гармонии.

Развитие зрительных представлений и впечатлений от натуры, восхищение красотой окружающего мира.

Выпускник научится:

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны ОМ и жизненных явлений (разнообразие, красоту, трагизм...)

- использовать выразительные средства ИЗО: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла и собственной учебно-творческой деятельности
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, графике, скульптуре, художественном конструировании;
- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).
- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера;
- узнает простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового
- узнает основные цвета спектра в пределах акварельных красок
- узнает особенности работы акварельными и гуашевыми красками.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению), в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- выразить своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям

- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё эмоциональное отношение*
- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы;*
- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*
- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

Тема: Тематическое рисование (8 ч.)

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей.

Обобщение знаний, полученных в 1 —3 классах, об иллюстрировании различных литературных произведениях (сказка, рассказ, стихотворение, басня).

Особое внимание обращается на средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передачу светотени, использование тоновых и световых контрастов, поиск гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др.

Развитие воображения, творческой фантазии детей, умения образно представлять задуманную композицию.

Выпускник научится:

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве
- использовать выразительные средства ИЗО: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла и собственной учебно-творческой деятельности
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, графике, скульптуре, художественном конструировании;
- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);*
- *чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество форм, очертаний;*
- *сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;*
- *правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;*
- *выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;*
- *соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);*
- *определять величину и расположение изображения в зависимости от размеров листа бумаги;*
- *чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;*
- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы;*
- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*
- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

Декоративно-прикладное творчество и лепка (7 ч.)

Эстетическое воспитание и обучение учащихся средствами следующих видов народного и современного декоративно-прикладного искусства: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; лаковая миниатюра из Палеха на темы сказок; художественные росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки прялки и т. д.).

Лепка тематических композиций на темы труда человека: «Кузнец», «Строитель», «Пожарный» и т. п.

Лепка героев русских народных сказок.

Выпускник научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, графике, скульптуре, художественном конструировании
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов России (с учётом местных условий);
- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).
- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера.

Выпускник получит возможность научиться:

- *узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;*
- *сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);*
- *чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество форм, очертаний;*
- *соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);*
- *выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;*

- *применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, изготовлении игрушек на уроках труда;*
- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*
- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

Аппликация (6 ч.)

Составление индивидуальных и коллективных мозаичных панно из кусочков цветной бумаги, засушенных листьев на темы.

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, графике, скульптуре, художественном конструировании
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов России (с учётом местных условий);
- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).
- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);*
- *правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;*
- *выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;*
- *использовать формальные элементы текста (например,*

- *подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*
- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

Тематическое планирование 1 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	В мире волшебных красок . Вводная беседа «Что мы будем делать на уроках ИЗО. Рисование на тему: «Пейзаж с радугой»	1
2	Беседа: «Что такое декоративно-прикладное искусство». Декоративная работа Рисование узора в полосе с образца.	1
3	Декоративная работа «Красивые цепочки»	1
4	Рисование простых по форме листьев деревьев (берёза, тополь)	1
5	Лепка. «Листья деревьев»	1
6	Лепка. «Овощи и фрукты»	1
7-8	Рисование с натуры овощей и фруктов	2
9	«Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись».	1
10	Рисование на тему: «Поздняя осень»	1
11	Декоративная работа. Орнамент. «Чудо-платье»	1
12	Аппликация. «Узор из кругов и треугольников».	2
13	Дизайн вазы.	
14	Рисование с натуры. «Праздничный флажок»	1
15	Декоративная работа. Дымковская игрушка.	1
16	Рисование по памяти. «Новогодняя ёлка».	1
17	Моделирование новогодней маски	1
18	Рисование с натуры игрушек на ёлку: шары.	1
19	Рисование с натуры комнатного растения	1
20	Лепка птиц по памяти и представлению	1
21-22	Илл р. Н. с «Колобок». Оформление обложки книги «Колобок».	2
23	Рисование кистью элементов городецкого растительного узора.	1
24	Беседа о красоте зимней природы, зимних деревьев. Рисование на тему: «Красавица зима»	1
25	Декорат. Гжель. Рисование декоративных элементов росписи	1
26	Дек Гжель. Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки	1
27	Иллюстрирование русской народной сказки «Лиса, заяц и петух».	1

28-29	Лепка животных по памяти .Конструирование зоопарка.	2
30	Аппликация. «Мой любимый цветок»	1
31	Рисование с натуры простых по форме цветов (тюльпан, ромашка)	1
32	Беседа о красоте весенней пр. Рисование на тему: «Весенний день»	1
33	Рисование на тему: «Праздничный салют»	1
		Итого: 33 часа

Тематическое планирование 2 класс

№	Наименование раздела (темы)	Количество часов
1	Рисование с натуры по памяти и по представлению	7
1.1.	Рисование с натуры букета цветов «И снова осень к нам пришла»	1
1.2.	Рисование с натуры грибов «Осень – грибная пора».	1
1.3.	Рисование с натуры осеннего листа «Сыплются с дерева листья поблёкшие»	1
1.4.	Рисование по памяти «Сказка про осень». Написание пейзажа.	1
1.5.	Рисование по памяти «Мы готовимся к рисованию сказки» Наброски зверей и птиц.	1
1.6.	Рисование по памяти «Наши друзья животные»	1
1.7.	Рисование с натуры «Мои друзья – птицы»	1
2	Рисование на темы	12
2.1.	Тематическое рисование «Мое лето»	1
2.2.	Тематическое рисование «Музыка дождя. Осень»	1
2.3.	Тематическое рисование «Осенний натюрморт»	1

2.4.	Тематическое рисование «Мы рисуем сказку».	1
2.5.	Тематическое рисование «Зимние развлечения с друзьями»	1
2.6.	Тематическое рисование «Любимые сказки моих друзей»	1
2.7.	Тематическое рисование «Защитники земли русской»	1
2.8.	Тематическое рисование «Моя семья – забота и любовь» Написание портрета.	1
2.9.	Тематическое рисование «Весенний солнечный день» Рисование городского пейзажа.	1
2.10.	Тематическое рисование Мы готовимся к рисованию сказки. Наброски птиц.	1
2.11.	Тематическое рисование «Мы рисуем русскую народную сказку».	1
2.12.	Тематическое рисование «С чего начинается Родина»	1
3	Декоративная работа	6
3.1.	Декоративная работа «Мы рисуем сказочную веточку»	1
3.2.	Декоративная работа «Мы рисуем сказочную птицу»	1
3.3.	Беседа «Главные художественные музеи страны»	1
3.4.	Декоративная работа Красота окружающего мира. Насекомые. Бабочка.	1
3.5.	Цветы нашей родины. Натюрморт.	1
3.6.	Художественное конструирование и дизайн. Проект детской площадки.	1
4	Лепка	5
4.1.	Лепка овощей. Осенние подарки природы.	1
4.2.	Лепка филимоновской игрушки. Веселые узоры.	1
4.3.	Лепка архангельского рождественского пряника.	1

4.4.	Лепка Богородской игрушки.	1
4.5.	Красота животных, выраженная средствами скульптуры «Наши друзья животные»	1
5	Аппликация	4
5.1.	Художественное конструирование и дизайн. Красота обычных вещей. Цилиндр. Изготовление декоративной вазы.	1
5.2.	Художественное конструирование и дизайн. Новогодняя сказка. Конструирование карнавальной маски.	1
5.3.	Художественное конструирование и дизайн. Красота обычных вещей. Куб. Параллелепипед. Конструируем теневой театр.	1
5.4.	Художественное конструирование и дизайн. Красота обычных вещей. Конус. Конструирование игрушек из конусов.	1
ИТОГО		34

Тематическое планирование 3 класс

№	Наименование раздела (темы)	Кол-во часов
	<i>I «Мы рисуем осень»</i>	8
1.1	Прощаемся с тёплым летом.	1
1.2	Осенние листья сложной формы (работа в карандаше).	1
1.3	Осенние листья сложной формы (работа в цвете).	1
1.4	Русская матрёшка в осеннем уборе (работа в карандаше).	1
1.5	Русская матрёшка в осеннем уборе (работа в цвете).	1
1.6	Дары осеннего сада и огорода.	1
1.7	Мы осенью готовимся к зиме.	1
1.8	Сказка в произведениях русских художников.	1
	<i>II «В мире сказок»</i>	8
2.1	Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкина (работа в карандаше).	1

2.2	Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкина (работа в цвете).	1
2.3	Игрушка «Золотая рыбка».	1
2.4	В сказочном подводном царстве (работа в карандаше).	1
2.5	В сказочном подводном царстве (работа в цвете).	1
2.6	Сказочный букет.	1
2.7	Готовим наряд для сказочной елки (работа в карандаше).	1
2.8	Готовим наряд для сказочной елки (работа в цвете).	1
	III «Труд и отдых людей зимой и весной»	10
3.1	Труд людей зимой.	1
3.2	Городские и сельские стройки.	1
3.3	Орудия труда человека.	1
3.4	Весёлые игрушки.	1
3.5	Весёлые игрушки (практическая работа).	1
3.6	Красота в быту людей. Создаём красивые узоры для подарка маме или бабушке (работа в карандаше).	1
3.7	Красота в быту людей. Создаём красивые узоры для подарка маме или бабушке (работа в цвете).	1
3.8	Домашние животные (работа в карандаше).	1
3.9	Домашние животные (работа в цвете).	1
3.1 0	Иллюстрирование стихотворения Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы».	1
	IV «В каждом рисунке – солнце»	8
4.1	Полет на другую планету (работа в карандаше).	1
4.2	Полет на другую планету (работа в цвете).	1
4.3	Ветка вербы.	1
4.4	Иллюстрирование стихотворения Д. Родари «Всемирный хоровод» (работа в карандаше).	1
4.5	Иллюстрирование стихотворения Д. Родари «Всемирный хоровод» (работа в цвете).	1
4.6		
4.7	Весна в произведениях русских художников.	1
4.8	Пусть всегда будет солнце (работа в карандаше).	1
	ИТОГО	34

№ урока	Наименование раздела (темы)	Кол-во часов
1.	Вводный инструктаж по ТБ и ОТ. Тематическое рисование «Летние впечатления»	1
2.	Рисование с натуры. Рисунок 2-3 листьев сложной формы на ветке «Рябина»	1
3.	Рисование с натуры. Натюрморт из фруктов и овощей.	1
4.	Рисование с натуры. Натюрморт из яблок и кувшина.	1
5.	Рисование с натуры. Натюрморт из чайника, яблок и слив.	1
6.	Декоративное рисование. Узор в круге из растительных и природных форм.	1
7.	Тематическое рисование «Осень во дворе»	1
8.	Графика. Рисование с натуры, по памяти реальных объектов. Дерево.	1
9.	Аппликация. Декоративное творчество «Праздничный город»	1
10.	Рисование с натуры фигуры человека.	1
11.	Тематическое рисование. Люди в изобразительном искусстве «Все работы хороши – вбирай на вкус»	1
12.	Профессия человека. Лепка фигуры человека в движении. Лепка по памяти и с натуры.	1
13.	Тематическое рисование. Иллюстрация к сказке с фигурой человека.	1
14.	Декоративная роспись. Лепка. Лепка фигурок по мотивам народных игрушек (дымковских).	1
15.	Декоративная роспись. Лепка. Лепка фигурок по мотивам народных игрушек (дымковских).	1
16.	Декоративно-прикладное творчество. Традиционный русский фигурный пряник.	1
17.	Декоративно-прикладное творчество. Лепка. Традиционный русский фигурный пряник.	1
18.	Тематическое рисование. Иллюстрация к «Сказке о царе Салтане» А. С. Пушкина.	1
19.	Тематическое рисование. Сказка «По щучьему велению»	1
20.	Аппликация. Сказка «По щучьему велению»	1
21.	Декоративное рисование. Эскиз сюжетной росписи кухонной разделочной доски и роспись готового изделия.	1
22.	Рисование с натуры и по памяти. Современные машины в изобразительном искусстве.	1
23.	Рисование с натуры и по памяти. Натюрморт из атрибутов, предметов армии.	1
24.	Декоративное конструирование. Эскиз открытки к 8 Марта.	1
25.	Рисование с натуры и по памяти. Рисунок птицы.	1
26.	Рисование с натуры и по памяти. Рисунок животного.	1
27.	Тематическое рисование. Иллюстрирование басен И.А.Крылова.	1
28.	Рисование с натуры. Декоративное рисование. Эскиз росписи шкатулки.	1
29.	Круг в перспективе (относительно уровня горизонта).	1
30.	Рисование с натуры гипсового шара.	1
31.	Рисование с натуры 2-х гипсовых тел.	1
32.	Рисование с натуры 2-х гипсовых тел.	1

33.	Декоративно-прикладное творчество. Антивоенный плакат.	1
34.	Искусствоведческая викторина.	1
		Итого: 34 часа