

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №3» г.Щучье

«Принято»  
На заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от 3 августа 2023г.

«Согласовано»  
Заместитель директора по  
УВР  
  
Шагиева Г.С.  
от 3 августа 2023г.

«Утверждаю»  
Директор школы  
  
от 3 августа 2023г.  


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по учебному предмету  
«Литературное чтение»  
3 класс

**Составители:**  
учителя начальных классов:  
Ветрова А.П.,  
Самохвалова Т.П.

2023 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требований основной образовательной программы школы начального общего образования. Концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования с учетом УМК «Школа России», на основе авторской программы «Литературное чтение» 3 класс под редакцией Климановой Л.Ф., Бойкина М.В. - М.: Просвещение, 2013г.

Предмет «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

### **Общая характеристика учебного предмета**

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;
- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе отводится **102 часа** в год, **3 часа** в неделю (при **34** учебных неделях).

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма** – любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества** – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

### **Требования к уровню развития учащихся**

К концу изучения в третьем классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

#### ***Третьеклассники научатся:***

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;

- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

### ***Третьеклассники получают возможность научиться:***

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

### **Планируемые результаты освоения предмета**

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У третьеклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У третьеклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, клас-

сификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У третьеклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

### Содержание учебного предмета (102 ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем. Содержание программного материала	Часы	Универсальные учебные действия
1	<i>Вводный урок по курсу литературного чтения</i> Вступительная статья.	1	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
2	<i>Самое великое чудо на свете</i> Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.	3	Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; обобщение полученной информации по истории создания книги; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.
3	<i>Устное народное творчество</i>	10	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью

	<p>Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки.</p> <p>Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.</p> <p>Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».</p> <p>Проект: «Сочиняем волшебную сказку».</p>		<p>вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>
4	<p><b>Поэтическая тетрадь 1</b></p> <p>Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Утренник «Первый снег».</p>	6	<p>Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.</p>
5	<p><b>Великие русские писатели</b></p> <p>Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»;</p> <p>Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Статья В.Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень».</p> <p>Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».</p>	18	<p>Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров.</p>
6	<p><b>Поэтическая тетрадь 2</b></p> <p>Н.А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д.</p>	5	<p>Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике</p>

	Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».		либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста
7	<b>Литературные сказки</b> Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»; В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	6	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.
8	<b>Были-небылицы</b> М. Горький «Случай с Евсейкой»; К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»; А.И. Куприн «Слон».	6	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.
9	<b>Поэтическая тетрадь 1</b> С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин «Черемуха».	4	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.
10	<b>Люби живое</b> М.М. Пришвин «Моя Родина»; И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В. Бианки «Мышонок Пик»; Б.С. Житков «Про обезьянку»; В.Л. Дуров «Наша Жучка»; В.П. Астафьев «Капалуха»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	12	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение

			составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.
11	<p><b><i>Поэтическая тетрадь 2</i></b> С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто «Разлука», «В театре»; С.В. Михалков «Если...»;</p> <p>Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок»; проект «Праздник поэзии».</p>	7	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.
12	<p><b><i>Собирай по ягодке - наберёшь кузовок</i></b> Б.В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»; А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю. Драгунский. «Друг детства».</p>	12	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; осмысление содержания прочитанного текста.
13	<p><b><i>По страницам детских журналов</i></b> Вступительная статья. Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф «Веселые стихи».</p>	7	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.
14	<p><b><i>Зарубежная литература</i></b> Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок», сообщение о великом сказочнике.</p>	5	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.

## Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Тест	Проверочная работа	Контрольная работа	Проверка техники чтения	Диагностическая работа
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1					
2	Самое великое чудо на свете	3	1				1
3	Устное народное творчество	10		1		1	
4	Поэтическая тетрадь 1	6			1		
5	Великие русские писатели	18			1	1	
6	Поэтическая тетрадь 2	5			1		
7	Литературные сказки	6				1	1
8	Были-небылицы	6		1			
9	Поэтическая тетрадь 1	4	1				
10	Люби живое	12			1		
11	Поэтическая тетрадь 2	7	1			1	
12	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12		1			
13	По страницам детских журналов	7		1			
14	Зарубежная литература	5			1	1	1
	<b>Итого</b>	<b>102</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>3</b>

<b>№ урока</b>	<b>Название раздела Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
	<b><i>«Вводный урок по курсу литературного чтения» (1ч)</i></b>	
1.1	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьей.	1
	<b><i>«Самое великое чудо на свете» (3ч)</i></b>	
1.1	Рукописные книги Древней Руси. Диагностическая работа	1
1.2	Первопечатник Иван Фёдоров	1
1.3	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений. Тест №1	1
	<b><i>«Устное народное творчество» (10ч)</i></b>	
1.1	Знакомство с названием раздела	1
1.2	Русские народные песни.	1
1.3	Докучные сказки	1
1.4	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1
1.5	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». Проверка техники чтения	1
1.6	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк».	1
1.7	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
1.8	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
1.9	Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин	1
1.10	Проект «Сочиняем Волшебную сказку». Оценка достижений. Проверочная работа №1	1
	<b><i>«Поэтическая тетрадь 1» (6ч)</i></b>	
1.1	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского)	1
1.2	Стихи Ф.И Тютчева. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	1
1.3	Стихи А.А. Фета	1
1.4	Стихи И.С. Никитина	1
1.5	Стихи И.З. Сурикова	1
1.6	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Контрольная работа №1	1
	<b><i>«Великие русские писатели» (18ч)</i></b>	
1.1	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»	1
1.2	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения	1
1.3	А.С. Пушкин. «Зимнее утро», «Зимний вечер». Проверка техники чтения	1

1.4	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1
1.5	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1
1.6	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1
1.7	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове	1
1.8	И.А. Крылов. Басня «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна»	1
1.9	И.А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица»	1
1.10	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	1
1.11	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком»	1
1.12	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»	1
1.13	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н. Толстого. Подготовка сообщений	1
1.14	Л.Н. Толстой «Акула».	1
1.15	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1
1.16	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1
1.17	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1
1.18	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Контрольная работа №2	1
<b>«Поэтическая тетрадь 2» (5ч)</b>		
1.1	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...», «Славная осень!»	1
1.2	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1
1.3	К. Бальмонт «Золотое слово»	1
1.4	И. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»	1
1.5	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Контрольная работа №3	1
<b>«Литературные сказки» (6ч)</b>		
1.1	Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка. Проверка техники чтения	1
1.2	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1
1.3	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1
1.4	В. Одоевский «Мороз Иванович»	1
1.5	В. Одоевский «Мороз Иванович»	1

1.6	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Диагностическая работа	1
<b>«Были-небылицы» (6ч)</b>		
1.1	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
1.2	К. Паустовский «Растрёпанный воробей	1
1.3	К. Паустовский «Растрёпанный воробей	1
1.4	А. Куприн «Слон»	1
1.5	А. Куприн «Слон»	1
1.6	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Проверочная работа №2	1
<b>«Поэтическая тетрадь 1» (4ч)</b>		
1.1	С. Черный. Стихи	1
1.2	Стихи А.А. Блока	1
1.3	С. Есенин «Черёмуха»	1
1.4	Урок викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Тест №2	1
<b>«Люби живое» (12ч)</b>		
1.1	М. Пришвин «Моя Родина»	1
1.2	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
1.3	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
1.4	В. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»	1
1.5	В. Бианки «Мышонок Пик»	1
1.6	В. Бианки «Мышонок Пик»	1
1.7	Б. Житков «Про обезьянку»	1
1.8	Б. Житков «Про обезьянку»	1
1.9	В.Л. Дуров «Наша Жучка»	1
1.10	В. Астафьев «Капалуха»	1
1.11	В. Драгунский «Он живой и светится...»	1
1.12	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Контрольная работа №4	1
<b>«Поэтическая тетрадь 2» (7ч)</b>		
1.1	Стихи С.Я. Маршака	11

1.2	А. Барто «Разлука».Проверка техники чтения	1
1.3	А. Барто «В театре»	1
1.4	С. Михалков «Если»	1
1.5	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1
1.6	Проект «Праздник поэзии»	1
1.7	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест №3	1
<b>«Собирай по ягодке-наберёшь кузовок» (12ч)</b>		
1.1	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1
1.2	А. Платонов «Цветок на земле»	1
1.3	А. Платонов «Цветок на земле»	1
1.4	А. Платонов «Ещё мама»	1
1.5	А. Платонов «Ещё мама»	1
1.6	М. Зощенко «Золотые слова»	1
1.7	М. Зощенко «Великие путешественники»	1
1.8	М. Зощенко «Великие путешественники»	1
1.9	Н. Носов «Федина задача»	1
1.10	Н. Носов «Телефон»	1
1.11	В. Драгунский «Друг детства»	1
1.12	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Проверочная работа №3	1
<b>«По страницам детских журналов» (7ч)</b>		
1.1	«Мурзилка» и «Веселые картинки»- самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей	1
1.2	Ю. Ермолаев «Проговорился»	1
1.3	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	1
1.4	Г. Остер «Вредные советы»	1
1.5	Г. Остер «Как получаются легенды»	1
1.6	Р. Сеф «Весёлые стихи»	1
1.7	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Проверочная работа №4	1
<b>«Зарубежная литература» (5ч)</b>		
1.1	Мифы Древней Греции. Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	1

1.2	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1
1.3	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Проверка техники чтения	1
1.4	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Контрольная работа №5	1
1.5	Итоговая диагностическая работа	1

## **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

### **Печатные пособия**

- словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов;
- детские книги разных типов из круга детского чтения;
- портреты поэтов и писателей.

### **Технические средства обучения**

Оборудование рабочего места учителя:

- классная доска с креплениями для таблиц;
- магнитная доска;
- персональный компьютер;
- мультимедийный проектор;

### **Учебно-методическое обеспечение**

**Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:**

1. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (с СД-диск). В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. - М.: Просвещение, 2013.

2. Кутявина С. В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 3 класс. М.: ВАКО, 2010, 80 с. (Контрольно-измерительные материалы)

#### **Учебно-методическая литература:**

1. Литературное чтение. Рабочие программы. Начальная школа. 3 класс. УМК «Школа России». Методическое пособие с электронным приложением / Авт.-сост. М.В.Буряк; под ред.Е.С.Галанжиной. – М.: Планета, 2013. – 184 с. – (Образовательный стандарт).

2. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс.- М.: ВАКО, 2013.

3. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход в разработке стандартов нового поколения // Педагогика.-2009.-№4.

4. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя /под ред.А.Г.Асмолова. – М.: Просвещение, 2010.

5. Планируемые результаты начального общего образования /под ред.Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой.-2-е изд. –М.:Просвещение, 2010.

6. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности / С.П. Казачкова, М.С. Умнова. - М.: Планета, 2013. - (Качество обучения).

### **Цифровые образовательные ресурсы:**

1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: <http://nsc.1september.ru/urok>
2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: <http://nsc.1september.ru/index.php>
3. Социальная сеть работников образования: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola>

4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: <http://festival.1september.ru>
5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: <http://www.nachalka.com>
6. Сетевое сообщество педагогов: <http://rusedu.net>
7. Учительский портал: <http://www.uchportal.ru>
8. Видеоуроки по основным предметам школьной программы: <http://interneturok.ru>
9. Сайт «Сообщество взаимопомощи учителей»: <http://pedsovet.su>
10. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов — <http://school-collection.edu.ru/>
11. <http://nachalka.info>
12. <http://www.openclass.ru>