

Приложение №19 к ООП НОО,
утверждённая приказом директора
№ 108/2 от 31 августа 2021 года

**Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету
«Музыка»
для детей с ЗПР
(1 класс)**

Составитель: Шишкова Л.В.
учитель начальных классов 1 категории

2017 год

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по музыка для детей 1 класса с задержкой психического развития составлена на основе следующих нормативных актов:

1.? Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2.? ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ»);

3.? Постановление от 10.07.2015 г. N 26 об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрировано в Минюсте России 14 августа 2015 г. N 38528);

4.? Приказ Минобрнауки РФ от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями от 08.06.2015 № 576; от 26.01.2016 г. № 38; от 08.06.2017 г. № 535; от 20.06.2017 г. № 581; от 05.07.2017 г. № 629);

5.? Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для детей с ЗПР (от 09.08.2016 г.);

Цель программы заключается в формировании основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

Задачи программы:

- привить интерес, любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека; сформировать первоначальные представления о роли музыки в жизни человека;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
- воспитать нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, к традициям своего народа;
- привить основы художественного вкуса;

- научит видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства;

- развить образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальные способности в различных видах деятельности;
- обогатить знания о музыкальном искусстве;

- сформировать потребность в общении с музыкой

Описание места учебного предмета.

В соответствии с Базисным учебным планом в подготовительных классах на учебный предмет «Музыка» отводится 33 часа (из расчета 1 час в неделю).

Результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты:

- Наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающее социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству,
- Реализацию творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- Позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

Метапредметные результаты:

- Умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной форме;
- Умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- Наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- Участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

Предметные результаты:

- Наличие интереса к предмету (музыка);
- Умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике;
- Владение некоторыми основами нотной грамоты: название нот, темпов (быстро-медленно), динамики (громко-тихо);
- Узнавание по изображениям некоторых музыкальных инструментов, а также народных инструментов;
- Проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь понимать дирижерский жест, умение петь по фразам и т.д.).

Обучающиеся научатся:

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений;
- узнавать по изображениям музыкальные инструменты (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа гармонь, баян, балалайка);
- проявлять навыки вокально - хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).
- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально - творческой деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тема «Музыка, музыка всюду нам слышна...» 9 часов

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Музыкальная азбука. Г.Струве, ст. Ибряева. Мы теперь ученики. Слушание и исполнение: Г.Струве, ст. В.Викторова. Веселая песенка. Г.Струве, ст. Н.Соловьевой. Так уж получилось. В.Иванников, ст. Т.Башмаковой. Осенняя сказка А.Филиппенко, ст. В.Кукловской. Мы на луг ходили. П.Чайковский, Ноктюрн, соч. 19 № 4. В.Николаев. ст. И. Сусидко. Песенка об осеннем солнышке. В.Николаев, ст. Н.Алпаровой. На прогулку под дождем. Е.Поплянова, ст. Н.Пикулевой. Эхо. Е.Попляновой, ст. В.Татаринова. Камышинка-дудочка. М.Мусоргский, Балет невылупившихся птенцов. Г.Струве, ст. В.Викторова. Переменка.

Практические работы: беседы, экскурсия в виртуальный музей музыкальных инструментов, экскурсия в школьный музей «Народные инструменты», урок-игра «Знакомство с нотами», просмотр мультфильмов.

В результате изучения темы ученик научится:

- различать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды);
- различать наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса, виды оркестров и хоров;
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Ученик получит возможность научиться:

- исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;
- исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору ученика);
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).
- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности.

Тема: «Наши любимые праздники». 7 часов

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки. Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Д.Шостакович, Вальс-шутка. Слушание и исполнение: А.Спадавеккиа, ст. Е. Шварца. Добрый жук. Потанцуй со мной, дружок. Немецкая народная песня. Гусята. Немецкая народная песня. Камаринская. Во поле береза

стояла. Ах, вы сени. Светит месяц. Коробейники. Русские народные песни. П.Чайковский, Марш деревянных солдатиков. Болезнь куклы. Встанем в круг. Английская народная песня. Г.Струве.ст. В. Семернина. Маленькая мама. А.Лядов. Музыкальная табакерка. Г.Струве, ст. Н.Соловьевой. Пестрый колпачок. Р.Шуман. Дед Мороз. Г.Вихарева. Елочка любимая. П.Чайковский.Вариация из балета «Щелкунчик» Г.Струве, ст. Н.Соловьевой. Новогодний хоровод. Г.Вихарева. Дед Мороз.

В результате изучения темы ученик научится:

- узнавать наиболее популярные в России музыкальные инструменты, виды оркестров;
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

В результате изучения темы ученик получит возможность научиться:

- исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;
- исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору ученика);
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).
- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности.

Тема: «Основы музыкальной грамоты». 7часов

Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Слушание и исполнение: П.Чайковский. Вальс снежных хлопьев. Н.Перунов. Белый пух; Мороз, мороз. М.Красев, ст. С. Вышеславцевой. Зимняя песенка. В.Герчик, ст. Н.Френкель. Нотный хоровод. А.Островский, ст. З.Петровой. До, ре, ми. И.Стравинский. Русская. Из балета «Петрушка». Едет масленица дорогая. Перед весной. Русские народные песни. Г.Струве, ст. Т.Волгиной. Песенка о гамме.

Ученик научится:

- называть образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды);
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);

- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера.

Ученик получит возможность научиться:

- исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;
- исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору ученика);
- представлять данные.

Тема: «Природа в музыке». 5 часов

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка с утра до вечера. Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность. . Слушание и исполнение: Е.Соколова. Сегодня мамин день. П.Чайковский. Песня жаворонка. Ой, бежит ручьем вода. Веснянка. Украинские народные песни. И.Стравинский. У петрушки. И. Брамс. Петрушка. И.Стравинский. Тема « Весеннего произрастания». В.Моцарт. Тоска по весне. П.Чайковский. Старинная французская песня. Я. Дубравин, ст. Е.Руженцева. Капли и море. Р. Шуман. Май, милый май. С.Прокофьев. Ходит месяц над лугами. А.Филиппенко, ст. Т.Волгиной .Весенний вальс.

Ученик научится:

- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Ученик получит возможность научиться:

- исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;
- исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору ученика);
- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности.
- представлять данные.

Тема: «Музыкальные инструменты». 5 часов.

Тембровая окраска музыкальных инструментов и их Слушание и исполнение: выразительные возможности.. Народные музыкальные традиции Отечества. Региональные музыкальные традиции.Музыкальные инструменты русского народа – свирели, дудочки, рожок, гусли. Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр». К.Дебюсси. Лунный свет. Г.Левкодимов, ст. Э.Костиной. Веселые инструменты. М.Завалишина, ст. И.Андреевой.музыкальная семья. В.Дементьев, ст. И.Векшегоновой. Необычный концерт. Б.Савельев, ст. А. Хайта. Неприятность эту мы переживем. Ю.Тугаринов. Добрые волшебники. В.Алеев. ст. С.Маршака. Спектакль « Чиполлино». С.Прокофьев. Симфоническая сказка « Петя и волк».

Ученик научится:

- определять виды аккомпанеента и аккомпанирующий инструмент;
- исполнять песни легко, звонко, протяжно;
- различать на слух тембры различных музыкальных инструментов;
- называть ведущие оперные театры страны и мира, театральные направления, кто такой зритель, режиссёр, постановщик;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Ученик получит возможность научиться:

- исполнять Гимн России;
- исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;
- исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору ученика);
- музицирования на элементарных музыкальных инструментах;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).
- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.
- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.

Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов	Практические работы
1	Музыка, музыка всюду нам слышна...	9	1
2	Наши любимые праздники	7	1
3	Основы музыкальной грамоты	7	-
4	Природа в музыке	5	-
5	Музыкальные инструменты	5	-
	ИТОГО	33	2