

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №3» г.Щучье

«Принято»

На заседании  
педагогического совета

Протокол № 1  
от 11 августа 2023г.

«Согласовано»

Заместитель директора по  
УВР

Шагиева Г.С.  
от 11 августа 2023г.

«Утверждаю»

Директор школы



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по учебному предмету  
**«Изобразительное искусство»**  
**3 класс**

**Составители:**

учителя начальных классов:

Ветрова А.П.,  
Самохвалова Т.П.

2023 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса разработана  
- в соответствии с требованиями ФГОС НОО  
- на основе авторской программы по изобразительному искусству «Изобразительное искусство», автор Кузин В.С., УМК «Школа России», утвержденной Минобрнауки РФ.  
Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате освоения учебного предмета будут формироваться *личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные* универсальные учебные действия как основа умения учиться.

### Личностные результаты

#### Обучающиеся получают возможность для формирования:

- гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;
- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.
- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

### Регулятивные УУД

#### Обучающиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;
- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

### **Познавательные УУД**

#### **Обучающиеся научатся:**

- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

### **Коммуникативные УУД.**

#### **Обучающиеся научатся:**

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

### **Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:**

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;
- развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.

**Планируемые результаты освоения учебной программы  
по курсу «Изобразительное искусство» к концу 3-го года обучения**

**Обучающиеся**

– получают простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приёмах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира;

**Обучающиеся научатся**

– различать понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»;

– применять простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового;

– добывать доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.);

– добывать начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова и Полхов-Майдана.

– различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;

– узнавать известные центры народных художественных ремесел России;

– узнавать ведущие художественные музеи России.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

– выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);

– чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;

– сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;

– правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;

– выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;

– соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);

– чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;

– выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;

– использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;

– творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав;

– использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;

– расписывать готовые изделия согласно эскизу;

– применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда;

– узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;

– сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства)

## **Содержание учебного предмета**

### **3 класс**

#### **Рисование с натуры**

Рисование с натуры различных объектов действительности с передачей объема - трехмерное линейное и светотеневое изображение. Передача в рисунках пропорций, строения, общего пространственного расположения объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет», «вливания цвета в цвет». Рисование листьев деревьев, насекомых, машин, игрушек, цветов, натюрмортов.

#### **Рисование на темы, по памяти и представлению**

Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни, исторических, фантастических сюжетов, иллюстрирование литературных произведений. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям. Использование цвета как ведущего элемента тематической композиции.

#### **Декоративная работа**

Углубленное знакомство с народным декоративно-прикладным искусством; художественной росписью по металлу (Жостово) и по дереву (Городец), изготовлением набивных платков (Павловский Посад). Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, искусством лаковой миниатюры (Мстера). Упражнения на выполнение простейших приемов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав. Выполнение эскизов предметов, в украшениях, которых применяются декоративные мотивы, используемые народными мастерами.

Графический дизайн в исполнении поздравительных открыток и карнавальных масок. Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.

#### **Лепка**

Лепка фигуры человека, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению. Лепка тематических композиций по темам сюжетов быта и труда человека — «Почтальон», «Продавщица мороженого», «Столяр за работой» и т. п.

#### **Беседы**

Беседы проводятся в процессе занятий.

#### **Рекомендуемые произведения**

*Айвазовский И.* Чёрное море; Феодосия. Закат солнца

*Алексеев Ф.* Вид на Воскресенские и Никольские ворота и Неглинный мост от Тверской улицы. 1794 год

*Бубнов А.* Утро на Куликовом поле.

*Ван Гог.* Подсолнухи; Кипарисы на фоне звёздного неба; Мосты в Аньере; Звёздная ночь над рекой Рона; Звёздная ночь; Ветка цветущего миндаля.

*Васильев Ф.* После грозы; Кучевое облако.

*Васнецов А.* Основание Москвы; Расцвет Кремля. Всехсвятский мост и Кремль в конце XVII века; На рассвете у Воскресенского моста. Конец XVII века.

*Васнецов В.* Автопортрет; Палата царя Берендея. Эскиз декорации к опере Н. Римского-Корсакова «Снегурочка»; Брусила и берендеи-ребята; Снегурочка и Лель.

*Врубель М.* Интерьеры усадьбы Абрамцево.

*Герасимов С.* Лёд прошёл.

*Дейнека А.* Вечер; Тракторист.

*Дубовской Н.* Родина.

*Дюрер А.* Кролик.

*Зверьков Е.* Весна. Сельский пейзаж.

*Иванов А.* Ветка.

*Иллюстрации к детским книгам В. Алфеевского, Ю. Бабака, П. Багина, С. Балинского, О. Васильева и Э. Булатова, П. Виноградовой, А. Волынской, Н. Гольца, Г. Дмитриевой, В. Конашевича, А. Кошкина, П. Кузьмина, И. Латинского, В. Лебедева, Э. Лисснера, Г. Лукашевича, М. Майофиса, М. Меженинова, Т. Морковкиной, Г. Нарбута, Е. Попковой, Б. Тржмецкого, А. Тюрина, М. Успенской, Е. Чарушина, Д. Шмаринова, С. Ярового.*

*Корин П.* Александр Невский; Портрет маршала Г. К. Жукова.

*Куинджи А.* Облака; Полдень. Стадо в степи.

*Кукунов М.* Леопард; Лев; Сова; Волк.

*Кустодиев Б.* Масленица.

*Левитан И.* Вечер. Золотой Плёс; Озеро. Русь.

*Леонардо да Винчи.* Зарисовки растений; Лилия.

*Маковский К.* Русская красавица; У околицы; За чаем; Боярыня у окна; За прялкой; Боярский свадебный пир в XVII веке.

*Мартос И.* Памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому.

*Моне К.* Автопортрет; Сад художника в Ветёе; Кувшинки; Белые кувшинки. Живерни; Нимфеи. Водяные лилии; Скалы в Бель-Иле.

*Мухина В.* Рабочий и колхозница.

*Пластов А.* Жатва; Ужин трактористов; Мама.

*Рафаэль.* Сикстинская Мадонна.

*Репин И.* Портрет В. А. Серова; Портрет Василия Дмитриевича Поленова.

*Рерих Н.* Три радости; Слобода Берендея; Снегурочка; Мороз; Снегурочка и Лель.

*Серов В.* Октябрь. Домотканово; Портрет И. И. Левитана; Рабочие с тачками; Борзые; Волк и журавль; Иллюстрация к басне И. Крылова «Квартет».

*Сомов К.* Занавес для свободного театра в Москве; Арлекин и дама; Арлекин и смерть; Язычок Коломбины.

*Суриков В.* Вид на Кремль; Переход Суворова через Альпы.

*Ткачёвы А. и С.* Матери.

*Тропинин В.* Кружевница

*Шишкин И.* Травки; Последние лучи.

*Яблонская Т.* Хлеб.

## Тематическое планирование

### 3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	
	<b>В гостях у красавицы осени</b>	<b>11</b>	
1	Вводный инструктаж по ТБ. Рисование на тему «Мой прекрасный сад.»	1	
2	Рисование по представлению «Летние травы»	1	
3	Рисование с натуры «Насекомые»	1	
4	Декоративное рисование «Дивный сад на подносах». Жостовская роспись	1	
5	Лепка «Осенние фантазии»	1	
6	Рисование с натуры «Осенний букет»	1	
7	Художественное конструирование и дизайн «Линии и пространство»	1	
8	Рисование по представлению «Портрет красавицы осени»	1	
9	Рисование на тему «Труд людей осенью»	1	
10	Рисование по памяти «Дорогие сердцу места»	1	
11	Рисование с натуры «Машины на службе человека»	1	
	<b>В мире сказок</b>	<b>7</b>	
12	Рисование по памяти и представлению «Мы рисуем животных»	1	
13	Лепка животных	1	
14	Иллюстрирование «Животные на страницах книг»	1	
15	Рисование по памяти «Где живут сказочные герои»	1	
16	Декоративное рисование «Сказочные кони». Городецкая роспись	1	
17	Иллюстрирование «По дорогам сказки»	1	
18	Художественное конструирование и дизайн «Сказочное перевоплощение»	1	
	<b>Красота в умелых руках</b>	<b>9</b>	
19	Рисование на тему «Дорогая моя столица!»	1	
20	Рисование на тему «Звери и птицы в городе»	1	
21	Рисование на тему «Великие полководцы России»	1	
22	Рисование по памяти «Самая любимая»	1	
23	Художественное конструирование и дизайн открытки «Подарок маме»	1	
24	Декоративное рисование «Красота в умелых руках». Русские шали.	1	
25	Лепка «Видит терем расписной»		
26	Иллюстрирование «Создаем декорации»	1	
27	Иллюстрирование «Забота человека о животных»		
	<b>Пусть всегда будет солнце</b>	<b>7</b>	
28	Тематическое рисование «Полет на другую планету»	1	
29	Рисование с натуры «Весенняя веточка»	1	
30	Рисование на темы «Красота моря. Облака»	1	
31	Иллюстрирование «Рисуем сказки А. С. Пушкина.»	1	

32	Иллюстрирование «Рисуем сказки А. С. Пушкина.»	1	
33	Рисование на тему «Пусть всегда будет солнце»	1	
34	Итоговый урок. Выставка работ	1	