
Приложение №13 к ООП НОО,
утверждённая приказом директора
№ 108/2 от 31 августа 2021 года

**Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
для детей с ЗПР
(1 класс)**

Составитель: Шишкова Л.В.
учитель начальных классов 1 категории

2017 год

Пояснительная записка

: Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству для детей 1 класса с задержкой психического развития составлена на основе следующих нормативных актов:

1. □ Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. □ ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ»);

3. □ Постановление от 10.07.2015 г. N 26 об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрировано в Минюсте России 14 августа 2015 г. N 38528);

4. □ Приказ Минобрнауки РФ от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями от 08.06.2015 № 576; от 26.01.2016 г. № 38; от 08.06.2017 г. № 535; от 20.06.2017 г. № 581; от 05.07.2017 г. № 629);

5. □ Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для детей с ЗПР (от 09.08.2016 г.);

Цели и задачи учебного курса

Изучение курса «Изобразительное искусство» направлено на достижение следующих **целей:**

□ *воспитание* интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;

□ *развитие* воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;

□ *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;

□ *овладение* элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

□ совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — **33 ч.**

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» детьми с задержкой психического развития в 1 классе должны быть достигнуты определенные результаты..

Личностные результаты:

- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач, овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности;

. Регулятивные УУД:

- Проговаривать последовательность действий на уроке;
- Работать по предложенному учителем плану;
- Отличать верно выполненное задание от неверного;
- Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

Коммуникативные УУД:

- Умение пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;
- Умение слушать и понимать высказывания собеседников; оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа);
- Умение договариваться о правилах общения и поведения на уроках изобразительного искусства и следовать им;
- Умение согласованно работать в группе: планировать, распределять, понимать общую цель проекта и выполнять свою роль в группе;

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- освоение средств изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности;
- способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности; интерес к доступным видам художественных ремесел (роспись, плетение, изготовление игрушек и другие);
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в области художественных ремесел;
- интерес к различным видам изобразительной деятельности;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- приобщение к художественному творчеству художников и мастеров прикладного творчества родного края (национальные, региональные, этнокультурные особенности)

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ (33 ч) Присутствие разных видов художественной деятельности в повседневной жизни. Многообразие видов художественного творчества и работы художника. Наблюдение с разных художественных позиций реальности и открытие первичных основ изобразительного языка. Обучение рисованию, украшению и конструированию, освоение выразительных свойств разных художественных материалов. Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера — интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Первичное освоение художественных материалов и техник.

| № | Наименование разделов | Кол-во часов |
|--|--------------------------------------|--------------|
| Ты учишься изображать (8 ч) | | |
| Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение рисовать. | | |
| Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей | | |
| 1 | Изображения всюду вокруг нас | 1 |
| 2 | Мастер Изображения учит видеть | 1 |
| 3 | Изображать можно пятном | 1 |
| 4 | Изображать можно в объеме | 1 |
| 5 | Изображать можно линией | 1 |
| 6 | Разноцветные краски | 1 |
| 7 | Изображать можно и то, что невидимо | 1 |
| 8 | Художники и зрители (обобщение темы) | 1 |
| Ты украшаешь (8 ч) | | |
| Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности | | |
| 1 | Мир полон украшений. Цветы | 1 |
| 2 | Красоту надо уметь замечать | 1 |
| 3 | Узоры на крыльях. Ритм | 1 |

| | | |
|--|--|-----------|
| | пятен | |
| 4 | Красивые рыбы. Монотипия | 1 |
| 5 | Украшения птиц. Объемная аппликация | 1 |
| 6 | Узоры, которые создали люди | 1 |
| 7 | Как украшает себя человек | 1 |
| 8 | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) | 1 |
| Ты строишь (10 ч) | | |
| Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы | | |
| 1 | Постройки в нашей жизни | 1 |
| 2 | Дома бывают разными | 1 |
| 3 | Домики, которые построила природа | 1 |
| 4 | Дом снаружи и внутри | 1 |
| 5,6 | Строим город | 2 |
| 7 | Все имеет свое строение | 1 |
| 8,9 | Строим вещи | 2 |
| 10 | Город, в котором мы живем (обобщение темы) | 1 |
| Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (7 ч) | | |
| Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка. Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает. Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности | | |
| 1 | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе | 1 |
| 2,3 | Праздник весны | 2 |
| 4,5 | Сказочная страна | 2 |
| 6 | Времена года | 1 |
| 7 | Город, в котором мы живем (обобщение темы) | 1 |
| Итого | | 33 |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Название раздела | Кол-во часов |
|----------|--|---------------------|
| 1 | Ты учишься изображать | 8 |
| 2 | Ты украшаешь | 8 |
| 3 | Ты строишь | 10 |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 7 |
| | Всего | 33 |